



## Наш великий земляк!

У каждого человека есть своя малая родина, свой маленький уголок на планете, где он родился, вырос, учился, находил друзей. Но не каждый из нас может рассказать историю своего городка, поселка или деревни, а ведь со временем эти знания безвозвратно теряются или уходят в прошлое с людьми, вещами и событиями. Вместе с тем, есть личности, которые хотят сохранить эти ценные познания и передать их будущим поколениям. Таким и был Пётр Петрович Иванов.

Возможно, не каждому было бы интересно узнать подробности жизни простого директора краеведческого музея провинциального городка. Однако, Петр Петрович удивляет и поражает поступками настоящего патриота своей маленькой родины.

Родившись в семье маляра, слесаря-водопроводчика в 1886 году он, как все дети своего сословия с девяти лет стал работать, помогая отцу лудить и паять. Отец - Петр Иванович - много пил, поэтому воспитанием мальчика занимался его дед - Михаил Михайлович, мать - Мария Николаевна – домохозяйка, занималась вышивкой приданого для девушек из купеческих семей. Поступил Иванов учиться в начальную трехклассную школу и, окончив ее, устроился маляром в земскую больницу. В 1904 году, поссорившись с отцом, уходит из дома.

В 1916 призван служить, где попал под военно-полевой суд за отказ от службы и за «усиленное разложение солдат в полках». В результате революции 1917 освобожден, вернулся в Моршанск, где в 1919 году в Александро-Невской церкви венчался с Пономаревой Ольгой Александровной. В браке родились трое детей: Аркадий, окончивший высшее летное училище, Феофил, закончивший, пехотное училище, и Мария, обучавшаяся в школе №3, получившая по её окончании серебряную медаль.

Несмотря на все трудности судьбы, в Петре Павловиче не умерла тяга к науке, искусству и культуре. Иванов интересовался археологией, живописью, краеведением, а также являлся коллекционером историко-художественных ценностей, в его коллекцию входил 2521 предмет. Известно,

что интерес к археологии и коллекционированию у Иванова пробудился после подаренного ему кремневого наконечника стрелы.

Имея возможность выручить за коллекцию большую сумму денег и обогатиться, Петр Павлович не воспользовался ей, а напротив, в целях сохранения памятников истории и культуры, основывал первый и единственный историко-краеведческий музей, который в 1920-1930 годах стал центром археологических исследований в Тамбовском крае. Всю свою коллекцию Иванов передал в дар нашему городу. Работа П.П. Иванова осложнялась тем, что в уезде развивался бандитизм, путешествовать приходилось объездными путями и ночью. Со временем музейный фонд Иванова вырос до 20500 единиц хранения. Сохранилось около 300 картин, написанных самим П.П. Ивановым, часть которых хранится в Моршанском краеведческом музее.

Иванов прошел нелегкий жизненный путь, кроме всего прочего, был осужден по оговору в совершении преступления против государственного строя, из-за чего в дальнейшем тяжело заболел и в 1942 году умер от туберкулеза.

Благодаря героическим поступкам Петра Петровича, спустя 98 лет со дня открытия музея, наше поколение до сих пор может черпать знания о культуре и истории, используя его труды. Любознательность Иванова П.П. и желание развить культуру Моршанска служит достойным примером для каждого из нас. Нам следует помнить и гордиться нашим великим земляком!

Клейменова Дарья,  
96 МБОУ СОШ№3